

# PREMIERE

DÉCEMBRE 2009 / JANVIER 2010 PREMIÈRE



**THE END OF POVERTY ?**

USA. 1 H 44.

**DOCUMENTAIRE.**

**SCÉNARIO PHILIPPE DIAZ.**

**PHOTO PHILIPPE DIAZ.**

**PRODUCTION BETH PORTELLO,**

**ROBERT SCHALKENBACH.**

**DISTRIBUTION CARGO FILMS.**

## LA FIN DE LA PAUVRETÉ ?

de Philippe Diaz



La voix chaude de Charles Berling commente des images brûlantes, alarmantes, sur la pauvreté dans le monde. Les nombreux chiffres qui rythment ce film l'attestent : la situation est catastrophique. Ce n'est, hélas, pas un scoop. Selon les Nations-Unies, une personne meurt de faim toutes les trois secondes, en majorité des enfants de moins de 5 ans. Mais les statistiques ne constituent pas le principal intérêt de ce documentaire dense, de facture au demeurant

académique. Là où Philippe Diaz captive, c'est dans l'analyse historique précise de la paupérisation d'une majorité de la planète depuis les débuts de la colonisation orchestrée par l'Espagne, le Royaume-Uni, la Hollande... Enfin, à une époque où le dogme libéral s'ingénie à présenter comme inéluctables la mondialisation et ses solutions de gestion, les prises de parole d'ex-agents de la CIA et de spécialistes du monde entier montrent qu'il y a d'autres pistes à explorer. Alors, malgré des longueurs, la démonstration de Philippe Diaz a un mérite : secouer fort le cocotier pour provoquer à nouveau le débat. **F.C.**